

REGULAMIN WYNAJMU POMIESZCZEŃ TEATRU IM. STEFANA JARACZA W OLSZTYNIE

§ 1

1. Niniejszy regulamin określa zasady wynajmu scen i innych przestrzeni Teatru im. Stefana Jaracza w Olsztynie (dalej: Teatr).
2. Wynajem możliwy jest po zawarciu stosownej umowy najmu.

§ 2

1. Ceny wynajmu ustala Teatr. Cennik wynajmu scen i innych przestrzeni w Teatrze (dalej: cennik) udostępniony jest na stronie internetowej Teatru pod adresem <https://teatr.olsztyn.pl/>
2. Stawki opłat wymienione w cenniku obejmują koszty wynajmu sali wraz z zapleczem (foyer, garderoby) z możliwością skorzystania z istniejącego wyposażenia technicznego: oświetleniowego, nagłośnieniowego i multimedialnego oraz koszty mediów, tj. energia elektryczna, internet, ogrzewanie, woda, ścieki, wywóz nieczystości (Teatr nie odpowiada za przerwy w dostawie mediów spowodowane przez okoliczności niezależne od Teatru).
3. W przypadku chęci wynajęcia więcej niż jednej przestrzeni – Sceny Teatru lub na czas dłuższy niż 8 godzin, Teatr podejmie indywidualne rozmowy w celu ustalenia stawki.
4. Czas wynajmu liczony jest od wejścia do obiektu (w tym w celu montażu, organizacji imprezy, próby, itd.), do demontażu scenografii i opuszczenia obiektu. W przypadku przekroczenia czasu najmu (wcześniejsze wejście lub późniejsze wyjście), Teatr ma możliwość naliczenia kar finansowych za przekroczenie umówionych ram czasowych na zasadach określonych w umowie.
5. W przypadku nieuprawnionego korzystania z przestrzeni Teatr jest uprawniony do obciążenia podmiotu naruszającego karą finansową. Kara za nieuprawnione korzystanie z przestrzeni Teatru zostaje określona przez Teatr w umowie.
6. Wysokość kosztów dodatkowych określonych jest kalkulowana przed dokonaniem rezerwacji, na podstawie spisanego indywidualnego zapotrzebowania.
7. Całkowity koszt wynajmu Sceny lub innych pomieszczeń oraz usług dodatkowych zostanie zawarty w potwierdzeniu rezerwacji.

§ 3

1. Stawki opłat wymienione w cenniku nie obejmują usług dodatkowych, w tym przede wszystkim kosztów obsługi, takich jak koszty związane z zapewnieniem akustyka, oświetleniowca, multimediiów, osób obsługi technicznej, obsługi szatni, sprzątania; wynajmu dodatkowego sprzętu; wynajmu dodatkowych przestrzeni oraz działań promocyjnych i sprzedażowych. Ewentualne usługi dodatkowe wymagają odrębnych ustaleń z Teatrem.
2. Podmiot zamawiający może zlecić usługi dodatkowe – nagłośnienie, obsługa multimedialna, oświetlenie, catering itp. u dostawców zewnętrznych. W tym przypadku wymagana jest pisemna (lub elektroniczna) akceptacja dostawcy przez Teatr. Teatr udostępni odpłatnie dyżur elektryka i/lub oświetleniowca do współpracy. Teatr nie posiada w swojej ofercie usług cateringowych. Teatr nie ponosi odpowiedzialności za wynajem i obsługę sprzętu firm zewnętrznych.

3. Teatr w ramach usług dodatkowych ma możliwość zorganizowania występu muzycznego, wokalnego, oprowadzanie po Teatrze, warsztatów do indywidualnej wyceny.
4. Umieszczenie materiałów reklamowych podmiotu zamawiającego na terenie Teatru w czasie trwania imprezy wymaga odrębnych ustaleń.
5. Podmiot zamawiający jest zobowiązany do opłacenia kosztów usług dodatkowych w tym pracowników Teatru do obsługi, w szczególności akustyka, elektryka, obsługi sceny, strażaka, obsługi widowni, obsługi szatni, itd., na zasadach określonych poniżej.
6. Przy wynajmie Sceny lub innych pomieszczeń na wydarzenia bez udziału publiczności i bez wykorzystania sprzętu oświetleniowego i nagłośnieniowego konieczne jest opłacenie kosztów udziału przynajmniej jednej osoby odpowiedzialnej za obsługę sceny, zgodnie z wytycznymi Teatru.
7. Przy wynajmie Sceny z wykorzystaniem sprzętu oświetleniowego i nagłośnieniowego bez udziału publiczności konieczne jest opłacenie kosztu udziału następujących osób: przynajmniej jednej osoby odpowiedzialnej za obsługę sceny, elektryka i akustyka, zgodnie z wytycznymi Teatru.
8. Przy wynajmie Sceny na wydarzenia z udziałem publiczności i wykorzystaniem sprzętu oświetleniowego i nagłośnieniowego obligatoryjne jest opłacenie kosztu udziału następujących osób: obsługi sceny, elektryka, akustyka, obsługi widowni, obsługi szatni, strażaka, w liczbie ustalonej z Teatrem.
9. Przy wynajmie innych niż Sceny pomieszczeń z udziałem publiczności obligatoryjne jest opłacenie obsługi szatni w liczbie ustalonej z Teatrem.
10. Pracownik Impresariatu wspólnie z kierownikiem Działu Technicznego przygotowuje wykaz osób niezbędnych do organizacji imprezy wraz z kalkulacją kosztów. Ostateczna cena będzie zależała od charakteru wydarzenia.

§ 4

1. W przypadku chęci skorzystania ze wsparcia promocyjnego lub sprzedażowego Teatru Strony dokonują dodatkowych ustaleń. Ustalenia dokonywane są bezpośrednio ze wskazanymi Działami przy wsparciu pracownika impresariatu.
2. Biletowana impreza z wykorzystaniem zasobów Teatru (obsługa kasy, system sprzedaży biletów) zakłada 15% prowizji netto od sprzedaży na korzyść Teatru. Ostateczna wysokość prowizji zależy od charakteru imprezy i jest ustalana przez strony w umowie.

§ 5

1. Dyrektor Teatru ma możliwość odstąpić od ustalonej wysokości stawki podstawowej za wynajem Sceny lub innego pomieszczenia Teatru. Zmiana stawki przez Dyrektora może nastąpić m.in. w przypadku imprez o szczególnym znaczeniu, tj. wydarzeń o charakterze edukacyjnym, organizowanych na rzecz osób z niepełnosprawnościami, o charakterze charytatywnym, społecznym, etc.
2. Dyrektor Teatru zmienia stawkę na podstawie pisemnego lub wysłanego pocztą elektroniczną wniosku podmiotu zewnętrznego wraz z uzasadnieniem pracownika Impresariatu.
3. Teatr nie wynajmuje Scen i innych pomieszczeń w przypadku imprez:
 - a) sprzecznych z obowiązującym prawem,
 - b) wywierających negatywny wpływ na wizerunek i dobre imię Teatru,
 - c) o charakterze politycznym lub wyznaniowym,
 - d) okolicznościowych (tj. komunie, wesela etc.).

§ 6

1. Podstawą wynajmu Sceny lub innego pomieszczenia Teatru jest wniosek podmiotu zamawiającego i zawarcie stosownej umowy. Pracownik Impresariatu zobowiązany jest do zweryfikowania, czy plan pracy Teatru pozwala na organizację wydarzenia.
2. Zwrot wynajętej przez podmiot zamawiający Sceny lub innego pomieszczenia Teatru powinien nastąpić po zakończeniu wynajmu wraz z przeprowadzeniem kontroli stanu pomieszczeń i wyposażenia przez przedstawiciela Teatru w obecności przedstawiciela podmiotu wynajmującego.

§ 7

1. Teatr wymaga wpłaty zaliczki w umówionej z podmiotem zamawiającym wysokości lub w uzasadnionych przypadkach pełnej kwoty należnej za wynajem.
2. W przypadku odwołania wydarzenia z przyczyn leżących po stronie zamawiającego, Teatr ma prawo do naliczenia odpowiednich kar umownych określonych w umowie zawartej przez strony.

§ 8

Podmiot zamawiający przejmuje na siebie, na zasadach ogólnych, wszelką odpowiedzialność za szkody na osobie lub mieniu powstałe podczas działań realizowanych w trakcie organizacji imprezy.

§ 9

1. Podmiot zamawiający jest zobowiązany do:
 - a) używania przedmiotu najmu zgodnie z przeznaczeniem oraz utrzymywania porządku i czystości w trakcie trwania wydarzenia we wszystkich wynajmowanych pomieszczeniach,
 - b) wyznaczenia swojego przedstawiciela, który będzie osobą kontaktową i decyzyjną w sprawach związanych z realizacją wydarzenia oraz będzie na miejscu, podczas jego przygotowania i trwania imprezy aż do jej zakończenia i demontażu ,
 - c) przesłania Teatrowi maksymalnie do 21 dni wstępnego harmonogramu oraz maksymalnie 14 dni przed datą organizowanej imprezy - szczegółowego harmonogramu wraz z montażem i demontażem,
 - d) przesłania Rideru technicznego przed podpisaniem umowy,
 - d) przestrzegania obowiązujących w Teatrze przepisów BHP i PPOŻ, w tym spełnienia warunków bezpieczeństwa przewidzianych przepisami prawa, szczególnie zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 15.09.2010 r. w sprawie bezpieczeństwa i higieny pracy przy organizacji i realizacji widowisk (t.j. Dz.U. z 2016 r. poz. 1814 z późn. zm.), o ile z uwagi na charakter wydarzenia zewnętrzne przepisy tego rozporządzenia mają zastosowanie.
 - e) oddania najętej rzeczy do używania wyłącznie podmiotom współpracującym z zamawiającym przy organizacji wydarzenia,
 - f) nieumieszczania instalacji lub dekoracji, jeżeli sposób mocowania pozostawi trwałe ślady na ścianach i podłogach,

g) zwrotu przedmiotu najmu w stanie niepogorszonym po zakończeniu stosunku najmu, jednakże zamawiający nie ponosi odpowiedzialności za zużycie przedmiotu najmu będące następstwem prawidłowego używania,

h) poniesienia pełnej odpowiedzialności za wszelkie szkody w wynajętej rzeczy powstałe na skutek zawinionego przez zamawiającego nienależytego wykonywania umowy lub niezgodnych z prawem działań osób trzecich przebywających w wynajętym pomieszczeniu na zaproszenie zamawiającego, w szczególności powstałe na skutek nieprzestrzegania obowiązujących w Teatrze przepisów administracyjnych, BHP i PPOŻ. W wypadku jeżeli zamawiający nie naprawi wyrządzonej szkody, Teatr naprawi szkodę na koszt zamawiającego, a następnie wystawi fakturę obejmującą zwrot kosztów, którą zamawiający zobowiązany jest uregulować w terminie 14 dni od daty jej doręczenia,

i) pokrycia wszelkich kosztów związanych z organizacją wydarzenia, w tym koszty tantiem autorskich (np. ZAiKS), jeżeli takie wystąpią,

j) pozyskania wszelkich niezbędnych zgód, zezwoleń lub koncesji, zarówno o charakterze publicznoprawnym jak i prywatnoprawnym. Obowiązek uzyskania zgód, zezwoleń lub koncesji obciąża w całości zamawiającego i Teatr nie ma obowiązku współdziałania w celu ich uzyskania. Teatr nie ponosi odpowiedzialności z tego tytułu w związku z nieuzyskaniem przez zamawiającego, w szczególności jeżeli zamawiający z tego powodu nie może przeprowadzić wydarzenia, przy czym Teatr może udzielić pomocy, jeżeli tego będzie wymagała sytuacja.

k) ubezpieczenia zespołu występującego na scenie, osób zatrudnionych przez zamawiającego pracujących podczas imprezy oraz sprzętu będącego własnością zamawiającego,

l) sprzątnięcia pomieszczenia, w którym udostępniono posiłki w przypadku uzyskania uprzedniej zgody na wynajęcie usług cateringowych we własnym zakresie,

n) pozostawienia sali po wydarzeniu w takim stanie, w jakim została mu przekazana.

2. Teatr nie ponosi odpowiedzialności za zobowiązania zamawiającego wobec osób trzecich. Wszelkie czynności podejmowane na terenie wynajmowanych pomieszczeń związane z organizacją wydarzenia mogą być prowadzone wyłącznie po uzgodnieniu z Teatrem (tj. montaż, demontaż urządzeń służących organizacji wydarzenia, np. roll-upów i stanowisk promocyjnych, dodatkowych elementów oświetlenia i nagłośnienia, wystroju lub wyposażenia itp.).
3. Niedozwolona jest zmiana wystroju pomieszczeń, zamontowanego sprzętu bez wcześniejszej konsultacji z przedstawicielem Teatrem i bez uzyskania zgody pisemnej lub potwierdzonej za pośrednictwem poczty elektronicznej.
4. W wynajmowanych pomieszczeniach obowiązuje całkowity zakaz palenia wyrobów tytoniowych, e-papierosów lub innych podobnych urządzeń oraz wnoszenia środków odurzających lub substancji psychotropowych.
5. Zamawiający powinien zgłosić przedstawicielowi Teatru imienną listę pracowników zamawiającego i innych zatrudnionych przez niego osób, które będą przebywały na terenie Teatru w okresie wynajmu. Osoby zaangażowane do pracy przy organizacji imprezy zobowiązane są do korzystania z wejścia służbowego oraz pobrania, noszenia i oddania po wydarzeniu identyfikatorów Teatru.

§ 10

Wszelkie przedmioty, sprzęt, podesty, materiały itp. (wyłączając sprzęt fotograficzny, kostiumy oraz instrumenty muzyczne) wprowadzone przez zamawiającego na teren Teatru muszą być niepalne,

ewentualnie zaimpregnowane przeciwpożarowo, co powinno być potwierdzone stosownymi atestami. W razie niezgodnienia przez zamawiającego warunków wniesienia na teren Teatru reklam i innych przedmiotów ruchomych Teatr zastrzega sobie prawo zakazu wniesienia tych przedmiotów, a jeśli przedmioty te zostałyby wniesione - ich usunięcia na koszt zamawiającego.

§ 11

W zakresie spraw nie unormowanych niniejszym regulaminem decyzje podejmuje Dyrektor Teatru.

§ 12

Regulamin wchodzi w życie z dniem wydania zarządzenia Dyrektora Teatru.

Załączniki do regulaminu stanowią:

- 1) Formularz rezerwacji,
- 2) Wytyczne w zakresie ochrony p. poż. - wynajmowanie sal w Teatrze im. Stefana Jaracza w Olsztynie.