

**Warunki i tryb rekrutacji na I rok kierunku aktorstwo, specjalność
aktorstwo dramatyczne w Państwowym Policealnym Studium Aktorskim
im. A. Sewruka przy Teatrze S. Jaracza w Olsztynie**

Szczegółowe informacje na każdy rok dotyczące trybu i sposobu składania wymaganych dokumentów, rejestracji osób kandydujących, wysokości opłaty rekrutacyjnej oraz kalendarz rekrutacji umieszcza się na stronie internetowej Państwowego Policealnego Studium Aktorskiego im. A. Sewruka, zwanego dalej PSA.

Niezbędne wymagania:

- 1) poprawna dykcja, sprawność fizyczna, poczucie rytmu, słuch muzyczny;
- 2) brak medycznych przeciwwskazań do podjęcia nauki
- 3) wykształcenie średnie

Kandydatów nie obowiązuje limit wieku.

Egzamin wstępny:

- 1) W trakcie postępowania rekrutacyjnego osoba kandydująca przystępuje do egzaminu wstępnego. Egzamin wstępny obejmuje II etapy.
- 2) Lista wymaganych utworów/repertuar (jako minimum):
 - a) trzy wiersze (w tym 1 tekst klasyczny); dopuszczalne monologi z dramatów
 - b) dwa fragmenty prozy (1 klasyczny i 1 współczesny); dopuszczalne monologi z dramatów
 - c) dwa utwory wokalne:
 - i) jeden – z podkładem muzycznym,
 - ii) drugi – a capella (piosenka ludowa, pieśń)
- 3) Wybrane teksty i piosenki powinny być różnorodne, uznanych autorów i dobrze opanowane pamięciowo.

Przebieg egzaminów wstępnych:

I ETAP

Osoba kandydująca prezentuje swoje umiejętności przed komisjami egzaminacyjnymi, które

na tym etapie sprawdzają ogólne predyspozycje osoby kandydującej do zawodu aktorskiego w zakresie **tańca i rytmiki, sprawności fizycznej, słuchu, poczucia rytmu i śpiewu, dykcji i techniki wymowy oraz predyspozycji głosowych.**

Osoba kandydująca prezentuje swoje umiejętności w trzech komisjach:

- 1) KOMISJI WYMOWY – zespół o specjalności dykcji i techniki mowy, predyspozycji foniatrycznych
- 2) KOMISJI GŁOSU – zespół o specjalności słuch, poczucie rytmu, śpiew
- 3) KOMISJI RUCHU – zespół o specjalności rytmiki, ruchu scenicznego, sprawności fizycznej, wymagany strój sportowy

II ETAP

II etap egzaminów wstępnych składa się z dwóch części – praktycznej i teoretycznej.

- 1) Część praktyczna:

Osoba kandydująca prezentuje swoje umiejętności przed komisjami egzaminacyjnymi w zakresie **interpretacji wiersza, prozy, zadań aktorskich, piosenki, tańca.**

- 2) Część teoretyczna:

Osoba kandydująca podchodzi do ustnego egzaminu z **wiedzy o teatrze, kulturze, literaturze i sztuce.**

Osoba kandydująca prezentuje swoje umiejętności w trzech komisjach:

- 1) KOMISJA INTERPRETACJI AKTORSKIEJ
- 2) EGZAMIN Z WIEDZY O TEATRZE
- 3) KOMISJA RUCHU – grupowy egzamin taneczny, wymagany strój sportowy

Osoba kandydująca zakwalifikowana do II etapu jest zobowiązana do zabrania ze sobą na egzamin podkładu muzycznego do piosenki na pendrive. Na I etapie nie jest on potrzebny.

SZCZEGÓŁOWA ORGANIZACJA EGZAMINÓW WSTĘPNYCH NA KAŻDY ROK AKTUALIZOWANA JEST W SEMESTRZE LETNIM NA STRONIE INTERNETOWEJ PSA: <https://studium.olsztyn.pl/>

W razie pytań czy wątpliwości prosimy o kontakt:

tel. 89 527 43 88, 89 527 59 58 w. 39

e-mail : studium.aktorskie@teatr.olsztyn.pl

Osoby o specjalnych potrzebach (osoby z niepełnosprawnościami, wymagające indywidualnego podejścia), proszone są o kontakt mailowy na adres Studium, w celu dostosowania egzaminu do ich potrzeb.