

REGULAMIN KONKURSU
organizowanego w ramach
Funduszu Aktywizacji Twórczości Teatralnej w 2024 r.

§1

Organizator Konkursu

1. Organizatorem Konkursu jest Teatr im. Stefana Jaracza w Olsztynie (zwany dalej Teatrem)
2. Konkurs jest realizowany w ramach Funduszu Aktywizacji Twórczości Teatralnej finansowanego przez Samorząd Województwa Warmińsko-Mazurskiego.
3. Dyrektor Teatru im. Stefana Jaracza w Olsztynie powoła Radę Konkursową, w skład której wejdą osoby o ogólnopolskim autorytecie w środowisku teatrów niezależnych oraz przedstawiciele zespołu Teatru. Zadaniem Rady Konkursowej będzie zarekomendowanie projektów spektakli.

§2

Cel Konkursu

Celem konkursu jest aktywizacja twórczości teatralnej w regionie Warmii i Mazur oraz wybór Beneficjentów zakładających stworzenie i prezentację spektakli teatralnych lub eksploatację spektakli wcześniej powstałych.

§3

Beneficjenci

1. Konkurs jest skierowany do twórców, grup lub teatrów niezależnych z województwa warmińsko-mazurskiego. Na potrzeby Konkursu, przez określenie grupy i teatry niezależne rozumie się formacje niekomercyjne, nieinstytucjonalne, poszukujące nowych środków wyrazu, posługujące się autorskimi metodami pracy, nieposiadające stałego dofinansowania swojej działalności.
2. Konkurs jest adresowany do osób pełnoletnich. W przypadku pracy zbiorowej, co najmniej połowa zespołu musi spełniać warunek wiekowy.

§4

Zakres wsparcia w ramach Konkursu

1. Beneficjenci Konkursu będą mogli skorzystać ze wsparcia w postaci jednego z czterech pakietów. Wyboru pakietu realizacyjnego Beneficjent dokonuje na etapie składania Formularza Konkursowego.

I PAKIET - 5 000 zł na produkcję i prezentację spektaklu lub eksploatację spektaklu wcześniej powstałego

II PAKIET - 10 000 zł na produkcję i prezentację spektaklu lub eksploatację spektaklu wcześniej powstałego

III PAKIET - 15 000 zł na produkcję i prezentację spektaklu lub eksploatację spektaklu wcześniej powstałego

IV PAKIET - 20 000 zł na produkcję i prezentację spektaklu lub eksploatację spektaklu wcześniej powstałego

Rada Konkursowa zatwierdza bądź koryguje wybrany przez Beneficjenta pakiet realizacyjny na etapie procedury konkursowej, konsultując to z Beneficjentem.

2. Rada Konkursowa nie narzuca tematu ani formy wypowiedzi, podkreślając nadrzędną wartość niezależności artystycznej twórców.
3. Do Konkursu mogą być zgłoszone wyłącznie autorskie projekty, dopuszczone są realizacje spektakli dla dzieci oraz adaptacje. Spektakle powstałe wcześniej, o których mowa w ust. 1, nie mogą być spektaklami dofinansowanymi w przeszłości w ramach Funduszu Aktywizacji Twórczości Teatralnej.
4. Jeden podmiot (stowarzyszenie lub fundacja) może aplikować o maksymalnie dwa pakiety.
5. Czas trwania spektaklu nie może być krótszy niż 30 minut i nie powinien być dłuższy niż 60 min.
6. Wsparcie finansowe powinno być wykorzystane wyłącznie na pokrycie wydatków bezpośrednio związanych z projektem wskazanym w kalkulacji kosztów. Ze środków nie mogą być pokryte inne wydatki, w tym koszty przejazdów, noclegów, diet, energii, obsługi księgowej i administracyjnej.
7. Środki finansowe zostaną przekazane w dwóch transzach: I stanowiąca 40% przyznanej kwoty zostanie przekazana po podpisaniu umowy. Przekazanie drugiej transzy stanowiącej 60 % nastąpi po przedstawieniu sprawozdania merytorycznego (zawierającego wykaz dokumentów potwierdzających poniesienie kosztów wg kosztorysu załączonego do wniosku) z wykorzystania I transzy.
8. Beneficjenci zobowiązani są do przekazania Teatrowi rocznego sprawozdania merytorycznego całego przedsięwzięcia zawierającego wykaz dokumentów potwierdzających poniesienie kosztów wg kosztorysu załączonego do wniosku, z podaniem liczby zrealizowanych spektakli, liczby osób uczestniczących w projekcie i liczby odbiorców – w terminie do dnia 1 grudnia 2024 r.
9. Teatr przekaże Urzędowi Marszałkowskiego Województwa Warmińsko-Mazurskiego w Olsztynie końcowe sprawozdanie z realizacji konkursu w terminie do 31 stycznia 2025 r.

§5

Formularz Konkursowy

1. Warunkiem uczestnictwa w Konkursie jest przesłanie on-line poprawnie wypełnionego Formularza Konkursowego, który będzie dostępny na stronie Teatru, na adres: edukacja@teatr.olsztyn.pl (tytuł e-maila: Konkurs FATT) w terminie do godz. 12:00 26 kwietnia 2024 r. Materiały dodatkowe takie jak zdjęcia oraz nagrania wideo mogą być przesłane mailowo (pliki PDF, linki do nagrań). E-mail zwrotny od Organizatora stanowi potwierdzenie przyjęcia zgłoszenia.
2. Wysłanie Formularza Konkursowego jest równoznaczne z zaakceptowaniem przez uczestników Konkursu warunków niniejszego Regulaminu oraz wyrażenia zgody na przetwarzanie danych w celu przeprowadzenia i rozstrzygnięcia niniejszego konkursu, w tym publikacji wyników oraz promocji projektu.
3. W ramach konkursu nie będą rozpatrywane zgłoszenia złożone po upływie terminu wskazanego w §5; wypełnione w nieczytelny lub niekompletny sposób; niespełniające warunków Regulaminu Konkursu, zawierające błędy merytoryczne.

§6

Zobowiązania

Autorzy wybranego projektu są zobowiązani do:

1. Prowadzenia odrębnej księgowości dla przedsięwzięcia. Teatrowi przysługuje prawo do przeprowadzenia kontroli realizacji zadania objętego dotacją. Kontrola może być przeprowadzona w toku realizacji projektu oraz w okresie 5 lat od dnia zakończenia realizacji przedsięwzięcia.
2. Poniesienia wszelkich dodatkowych kosztów przekraczających wynagrodzenie wskazane w §4 pkt. 1.
3. Wystawienia spektaklu zrealizowanego w ramach projektu objętego dotacją w ramach FATT w terminie do dnia 30 listopada 2024 r.

§7

Postanowienia końcowe

1. Dyrektor Teatru po zapoznaniu się ze stanowiskiem Rady Konkursowej podejmuje ostateczną decyzję o przyznaniu wsparcia w postaci jednego z czterech pakietów Funduszu.
2. Szczegóły realizacji projektu oraz wzajemnych zobowiązań zostaną ustalone w odrębnej, pisemnej umowie zawartej po ogłoszeniu wyników Konkursu.
3. Przewiduje się rozstrzygnięcie Konkursu do dnia 29 maja 2024 r. Wyniki zostaną ogłoszone na stronie internetowej Teatru (www.teatr.olsztyn.pl) oraz na profilu Teatru w portalu społecznościowym Facebook. Teatr zastrzega sobie prawo zmiany terminu rozstrzygnięcia.
3. Uczestnicy Konkursu zobowiązują się do uzyskania zezwoleń od podmiotów uprawnionych z tytułu praw autorskich i pokrewnych na wykorzystanie cudzych utworów w zgłoszonym projekcie (jeśli takowe się pojawiają) i oświadczają, że będą ponosić odpowiedzialność prawną i finansową z tytułu zgłoszenia jakichkolwiek roszczeń wobec Teatru.
4. Szczegółowe warunki współpracy określone zostaną w umowie zawartej pomiędzy Teatrem a Beneficjentami wyłonionymi w Konkursie. Brak akceptacji warunków umowy przez Beneficjenta jest równoznaczny z rezygnacją z realizacji projektu wyłonionego w Konkursie. W takiej sytuacji wybierany jest kolejny Beneficjent.
5. W sprawach nieuregulowanych w Regulaminie, decyzje podejmuje Teatr.

DYREKTOR

DYREKTOR

Paweł Dobrowolski