

## **REGULAMIN KONKURSU**

### **organizowanego w ramach Funduszu Aktywizacji Twórczości Teatralnej**

#### **§1**

##### **Organizator Konkursu**

1. Organizatorem Konkursu jest Teatr im. Stefana Jaracza w Olsztynie (zwany dalej **Teatrem**)
2. Konkurs jest realizowany w siedzibach uczestników Konkursu (zwanymi dalej **Beneficjentami**) lub w siedzibie Teatru.
3. Konkurs jest realizowany w ramach Funduszu Aktywizacji Twórczości Teatralnej finansowanego przez Samorząd Województwa Warmińsko-Mazurskiego.
4. Dyrektor Teatru im. Stefana Jaracza w Olsztynie powoła Radę Konkursową, w skład której wejdą osoby o ogólnopolskim autorytecie w środowisku teatrów niezależnych oraz przedstawiciele zespołu Teatru. Zadaniem Rady Konkursowej będzie zarekomendowanie projektów spektakli.

#### **§2**

##### **Cel Konkursu**

Celem konkursu jest aktywizacja twórczości teatralnej w regionie Warmii i Mazur oraz wybór Beneficjentów zakładających stworzenie oraz prezentacje spektakli teatralnych.

#### **§3**

##### **Beneficjenci**

1. Konkurs jest skierowany do twórców, grup lub teatrów niezależnych z województwa warmińsko-mazurskiego. Na potrzeby Konkursu, przez określenie grupy i teatru niezależne rozumie się formacje niekomercyjne, nieinstytucjonalne, poszukujące nowych środków wyrazu, posługujące się autorskimi metodami pracy, nieposiadające stałego dofinansowania swojej działalności.
2. Konkurs jest adresowany do osób pełnoletnich. W przypadku pracy zbiorowej, co najmniej połowa zespołu musi spełniać warunek wiekowy.

#### **§4**

##### **Zakres wsparcia w ramach Konkursu**

1. Beneficjenci Konkursu będą mogli skorzystać ze wsparcia w postaci jednego z dwóch pakietów. Wyboru pakietu realizacyjnego Beneficjent dokonuje na etapie składania Formularza Konkursowego.

##### **I PAKIET**

10 000 zł na produkcję spektaklu oraz techniczne wsparcie produkcji; prezentacja spektaklu może się odbyć w Teatrze lub w siedzibie Beneficjenta;

##### **II PAKIET**

20 000 zł na produkcję spektaklu oraz techniczne wsparcie produkcji; prezentacja spektaklu może się odbyć w Teatrze lub w siedzibie Beneficjenta ;

2. Rada Konkursowa zatwierdza bądź koryguje wybrany przez Beneficjenta pakiet realizacyjny na etapie procedury konkursowej, konsultując to z Beneficjentem.
3. Rada Konkursowa nie narzuca tematu ani formy wypowiedzi, podkreślając nadrzędną wartość niezależności artystycznej twórców.
4. Wybrane projekty, w zależności od przyznanego pakietu, zgodnie z zapotrzebowaniem, otrzymają wsparcie organizacyjne zapewnione przez Teatr oraz dokumentację fotograficzną do dyspozycji.
5. Do Konkursu mogą być zgłoszone wyłącznie autorskie projekty wcześniej niezrealizowane, dopuszczone są realizacje spektakli dla dzieci oraz adaptacje.
6. Jeden podmiot (stowarzyszenie lub fundacja) może złożyć maksymalnie dwa projekty spektakli, ale warunkiem jest aplikowanie o dwa różne pakiety realizacyjne.
7. Czas trwania spektaklu nie może być krótszy niż 30 minut i nie powinien być dłuższy niż 45 min.
8. Wsparcie finansowe powinno być wykorzystane wyłącznie na pokrycie wydatków bezpośrednio związanych z projektem wskazanym w kalkulacji kosztów. **Ze środków nie mogą być pokryte bieżące wydatki m.in. na koszty rozliczenia przejazdów, noclegi, diety, energia, obsługa księgowa itp.**
9. Rozliczenie odbywa się na podstawie dokumentów finansowych (faktur, rachunków) oraz zestawienia dokumentów na obowiązującym formularzu z podaniem liczby zrealizowanych spektakli, liczby odbiorców itp.
10. Środki finansowe zostaną przekazane w dwóch transzach: I stanowiąca 40% przyznanej kwoty zostanie przekazana po podpisaniu umowy. Przekazanie drugiej transzy stanowiącej 60 % nastąpi po poprawnym rozliczeniu środków otrzymanych w I transzy.
11. **Końcowe rozliczenie Beneficjentów nastąpi do dnia 01 grudnia 2023 r.**
12. Sprawozdanie roczne z konkursu Teatr przedstawi w terminie do 31 stycznia 2024 r.

## §5

### Formularz Konkursowy

1. Warunkiem uczestnictwa w Konkursie jest przesłanie on-line poprawnie wypełnionego Formularza Konkursowego, który będzie dostępny na stronie Teatru, na adres: [edukacja@teatr.olsztyn.pl](mailto:edukacja@teatr.olsztyn.pl) (tytuł e-maila: Konkurs FATT) **w terminie do 25 kwietnia 2023 r.** Materiały dodatkowe takie jak zdjęcia oraz nagrania wideo mogą być przesłane mailowo (pliki PDF, linki do nagrań). E-mail zwrotny od Organizatora stanowi potwierdzenie przyjęcia zgłoszenia.
2. Wysłanie Formularza Konkursowego jest równoznaczne z zaakceptowaniem przez uczestników Konkursu warunków niniejszego Regulaminu oraz wyrażenia zgody na wykorzystanie przez Teatr danych osobowych zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 roku o ochronie danych osobowych (j.t. Dz.U. z 2002 r. nr 101, poz. 926) w celu rozstrzygnięcia niniejszego konkursu, w tym publikacji wyników oraz promocji projektu.
3. W ramach konkursu nie będą rozpatrywane zgłoszenia złożone po upływie terminu wskazanego w §5; wypełnione w nieczytelny lub niekompletny sposób; niespełniające warunków Regulaminu Konkursu, zawierające błędy merytoryczne.

## §6

### Zobowiązania

Autorzy wybranego projektu są zobowiązani do:

1. Dostosowania warunków technicznych realizowanego spektaklu do parametrów wskazanej sali oraz zaplecza technicznego Teatru.
2. Poniesienia wszelkich dodatkowych kosztów przekraczających wynagrodzenie wskazane w §4 pkt.1.
3. **Wystawienia zrealizowanego projektu w siedzibie Teatru lub siedzibie Beneficjenta w terminie do 30 listopada 2023 r.**
5. W przypadku wprowadzenia obostrzeń dotyczących przeciwdziałania COVID- 19, powodujących czasowe zaprzestanie działalności Teatru, beneficjent zobowiązuje się do realizacji przedmiotu umowy w formie spełniającej te obostrzenia.

## §7

### Postanowienia końcowe

1. Dyrektor Teatru po zapoznaniu się ze stanowiskiem Rady Konkursowej podejmuje ostateczną decyzję o przyznaniu wsparcia w postaci jednego z dwóch pakietów Funduszu.
2. Szczegóły realizacji projektu oraz wzajemnych zobowiązań zostaną ustalone w odrębnej, pisemnej umowie zawartej po ogłoszeniu wyników Konkursu.
4. Przewiduje się rozstrzygnięcie Konkursu do 31 maja 2023 r. Zostanie to ogłoszone na stronie internetowej Teatru ([www.teatr.olsztyn.pl](http://www.teatr.olsztyn.pl)) oraz na Facebooku Teatru. Teatr zastrzega sobie prawo zmiany terminu rozstrzygnięcia.
5. Zgodnie z treścią Art. 2 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych Uczestnicy Konkursu zobowiązują się do uzyskania zezwoleń od podmiotów uprawnionych z tytułu praw autorskich i pokrewnych na wykorzystanie cudzych utworów w zgłoszonym projekcie (jeśli takowe się pojawią) i oświadczają, że będą ponosić odpowiedzialność prawną i finansową z tytułu zgłoszenia jakichkolwiek roszczeń wobec Teatru.
6. W sprawach nieuregulowanych w Regulaminie, decyzje podejmuje Teatr.

DYREKTOR  
  
Zbigniew Brzoza

