

REGULAMIN KONKURSU NA REZYDENCJE ARTYSTYCZNE

1. Ogólnopolski konkurs na rezydencje artystyczne organizowany jest przez Teatr im. Stefana Jaracza w Olsztynie w ramach programu PRZESTRZENIE SZTUKI finansowanego ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, realizowanego przez Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego oraz Narodowy Instytut Muzyki i Tańca.
2. Celem Konkursu jest stworzenie szansy na debiut lub rozwijanie kariery młodych twórców poprzez wystawienie spektaklu lub udział w nim. Planowana jest realizacja trzech spektakli podczas trzech dwutygodniowych rezydencji.
3. Podstawowe pojęcia:
Teatr - Teatr im. Stefana Jaracza w Olsztynie
Konkurs - Ogólnopolski Konkurs na rezydencje artystyczne
Wnioskodawca - kolektyw artystyczny reprezentowany przez podmiot gospodarczy lub organizację pozarządową.
4. Konkurs adresowany jest do osób pełnoletnich, kolektywów artystycznych, w których znajduje się co najmniej jedna/jeden studentka/student bądź absolwentka/absolwent artystycznej uczelni wyższej (do 5 lat od uzyskania dyplomu ukończenia uczelni; wymagany jest dokument potwierdzający z uczelni). Grupa może liczyć maksymalnie 10 osób, jednak nie mniej niż 3.
5. Do Konkursu mogą być zgłoszone wyłącznie autorskie projekty, wcześniej niezrealizowane, których czas trwania nie może być krótszy niż 30 minut. Wykluczone są spektakle wznowieniowe.
6. Do Konkursu można zgłaszać projekty oparte na wszelkich istniejących formach wypowiedzi teatralnej.
7. Dodatkowo punktowane będą:
 - a. przedstawienia o tematyce ekologicznej
 - b. związane z Warmią i Mazurami
 - c. adresowane do dzieci i młodzieży
 - d. produkcje o mniejszych kosztach środowiskowych
 - e. spektakle partycypacyjne, włączające
 - f. propozycje warsztatów teatralno-pedagogicznych
 - g. projekty, które będą mogły zostać zrealizowane do 6 października 2023, a spektakle zaprezentowane podczas ogólnopolskiej Konferencji „Zielona instytucja kultury” w dniach 7-9.10.2023.
8. Teatr zakłada wyłonienie w Konkursie 3 spektakli. Teatr zapewni artystom miejsce do prób, scenę i obsługę techniczną oraz promocję wydarzenia.
9. Budżet przewidziany dla jednego Wnioskodawcy wynosi 50.000 zł. Łączna kwota do przyznania na 3 tytuły to 150.000 zł.
10. Teatr powoła Komisję Konkursową, w skład której wejdzie zaproszony przedstawiciel Instytutu Teatralnego oraz przedstawiciele Teatru. Zadaniem komisji będzie zarekomendowanie 3 projektów, których autorzy i autorki zostaną zobowiązani do wzięcia udziału w rozmowie na temat założeń artystycznych i planu realizacji (na żywo lub online) z przedstawicielami Komisji.

11. Szczegóły realizacji projektu oraz wzajemnych zobowiązań zostaną ustalone w odrębnych, pisemnych umowach zawartych z poszczególnymi osobami z zarekomendowanych kolektywów.

12. Rezydencje i premiery mogą odbywać się w Teatrze lub we wskazanym przez Teatr ośrodku kultury w województwie warmińsko-mazurskim lub w miejscu wskazanym przez Wnioskodawcę.

13. Warunkiem uczestnictwa w konkursie jest przesłanie mailem w terminie do **17 sierpnia 2023 roku** poprawnie wypełnionego formularza zgłoszeniowego, zawierającego eksplikację reżyserską wraz z konspektem scenariusza, w którym zostanie przedstawiony projekt, adresat, konwencja i estetyka przyszłego spektaklu, scenografia i muzyka.

Formularze należy przesać na adres: edukacja@teatr.olsztyn.pl

Tytuł e-maila: Rezydencja. E-mail zwrotny od Teatru stanowi potwierdzenie przyjęcia zgłoszenia.

14. Trzy wybrane projekty otrzymają:

- a. środki na realizację premiery teatralnej w wysokości 50 000 zł brutto. Środki finansowe zostaną przekazane w dwóch transzach: pierwsza stanowiąca 40% przyznanej kwoty zostanie przekazana po podpisaniu umowy. Przekazanie drugiej transzy stanowiącej 60 % nastąpi w przeciągu 7 dni po pokazie premierowym;
- b. obsługę techniczną, promocyjną i organizacyjną
- c. możliwość korzystania z sali prób, sali teatralnej i wyposażenia technicznego, będącego w dyspozycji w trakcie rezydencji
- d. dokumentację fotograficzną
- e. możliwość kolejnych prezentacji zrealizowanego spektaklu w ramach repertuaru Teatru na podstawie odrębnej umowy.

15. Wnioskodawca w ramach otrzymanego honorarium zobowiązany jest do:

- a. dwukrotnej prezentacji spektaklu:
 - w miejscu odbywania rezydencji
 - w Teatrze
- b. zorganizowania i opłacenia swojego zakwaterowania w czasie rezydencji i podczas pokazu premierowego;
- c. prezentacji częściowych efektów prac rezydencji przed premierą (termin ustalany indywidualnie) oraz ich omówienia z przedstawicielami Przestrzeni Sztuki Olsztyn
- d. dostosowania warunków technicznych realizowanej premiery do parametrów sali około 7x7 m. oraz zaplecza technicznego
- e. poniesienia wszelkich dodatkowych kosztów niemieszczących się w kwocie wskazanej w pkt. 14 a.

16. Rozstrzygnięcie Konkursu nastąpi do **15 września 2023 roku** i zostanie ogłoszone na stronie internetowej Teatru w zakładce PRZESTRZENIE SZTUKI oraz na profilu Facebook PRZESTRZENIE SZTUKI OLSZTYN. Teatr zastrzega sobie prawo zmiany terminu rozstrzygnięcia.

17. Nie będą rozpatrywane zgłoszenia:

- a. złożone po upływie terminu wskazanego w pkt. 13
- b. przesłane bez poprawnie wypełnionego formularza

- c. wypełnione w nieczytelny sposób
- d. niespełniające warunków regulaminu konkursu

18. Wysłanie Formularza Konkursowego jest równoznaczne z zaakceptowaniem przez uczestników Konkursu warunków niniejszego Regulaminu oraz wyrażenia zgody na wykorzystanie przez Teatr danych osobowych zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 roku o ochronie danych osobowych (j.t. Dz.U. z 2002 r. nr 101, poz. 926) w celu rozstrzygnięcia niniejszego konkursu, w tym publikacji wyników oraz promocji projektu.

19. Zgodnie z treścią ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, Wnioskodawca zobowiązuje się do uzyskania zezwoleń od podmiotów uprawnionych z tytułu praw autorskich i pokrewnych na wykorzystanie cudzych utworów w zgłoszonym projekcie (jeśli takowe się pojawią) i oświadcza, że będzie ponosić odpowiedzialność prawną i finansową z tytułu zgłoszenia jakichkolwiek roszczeń wobec Teatru.

20. W przypadku wprowadzenia obostrzeń, powodujących czasowe zaprzestanie działalności Teatru, realizacja przedmiotu umowy odbędzie się w formie spełniającej te obostrzenia.

21. Dopuszcza się możliwość przerwania Konkursu lub odwołanie go w sytuacji, gdy jego realizacja stanie się niemożliwa lub w znacznym stopniu utrudniona z przyczyn niezależnych od Teatru.

22. W sprawach nieuregulowanych w regulaminie decyzje podejmuje Teatr.

Z-ca Dyrektora


Andrzej Fabisiak

Teatr im. Stefana Jaracza
w Olsztynie
10-118 Olsztyn, ul. 1 Maja 4
tel. centr. 89 / 527 59 59
fax 89 / 527 44 46 (1)
NIP 739-030-43-25, REG. 510981641

FORMULARZ
KONKURSU NA REZYDENCJE ARTYSTYCZNE

Organizator: Teatr im. Stefana Jaracza w Olsztynie
w ramach programu „PRZESTRZENIE SZTUKI” finansowanego ze środków Ministerstwa
Kultury Dziedzictwa i Narodowego, realizowanego przez Instytut Teatralny im. Zbigniewa
Raszewskiego oraz Narodowy Instytut Muzyki i Tańca

1. Nazwa projektu / tytuł spektaklu:

.....
.....

2. Osoba do kontaktu – imię i nazwisko, telefon, e-mail:

.....

3. Proponowany termin realizacji rezydencji i ewentualnie miejsce rezydencji:

.....

4. Adresat spektaklu:

5. Opis projektu zgodny z regulaminem (konwencja i estetyka spektaklu, scenografia,
muzyka)

.....
.....
.....

6. Konspekt scenariusza:

.....
.....
.....

7. Tematyka ewentualnych warsztatów teatralno-pedagogicznych:

.....
.....

8. Skład kolektywu artystycznego

l.p.	Imię i nazwisko osoby z kolektywu	Zadanie / funkcja w kolektywie

9. Członkowie kolektywu, którzy spełniają regulaminowe kryterium - studentka/student bądź absolwentka/absolwent artystycznej uczelni wyższej (do 5 lat od uzyskania dyplomu ukończenia uczelni; wymagany jest dokument potwierdzający z uczelni):

.....

.....

10. Inne wybrane informacje dotyczące projektu:

- Inne osoby / partnerzy / instytucje / zaangażowane w realizację projektu:

.....

.....

- Dotychczasowe doświadczenia w realizacji projektów:

.....
.....

- Propozycja podziału kosztów

.....
.....

Oświadczam(-my), że wszystkie podane w formularzu informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym.

Załączniki:

1. Dokumenty potwierdzające z artystycznej uczelni wyższej