

REGULAMIN GOSPODAROWANIA ŚRODKAMI FINANSOWYMI FUNDUSZU AKTYWIZACJI TWÓRCZOŚCI TEATRALNEJ W TEATRZE IM. STEFANA JARACZA W OLSZTYNIE

§1

Fundusz

1. Podstawę prawną opracowania niniejszego Regulaminu stanowi § 14 ust. 1-2 w związku § 5 ust. 1 pkt. 2-3 Statutu Teatru im. Stefana Jaracza w Olsztynie, stanowiącego załącznik do uchwały Sejmiku Województwa Warmińsko – Mazurskiego Nr XIX/383/12 z dnia 28.08.2012r.
2. Regulamin określa zasady gospodarowania środkami Funduszu Aktywizacji Twórczości Teatralnej zgromadzonymi na koncie Teatru im. Stefana Jaracza w Olsztynie, zwanym dalej „Funduszem”.

§2

Środki finansowe

1. Fundusz tworzą środki finansowe z dotacji przyznawanej przez Samorząd Województwa Warmińsko – Mazurskiego, ukierunkowanej na cel działalności Funduszu.
2. Fundusz może być zasilany środkami pochodzącymi od osób fizycznych i prawnych oraz z innych źródeł, w szczególności z darowizn i sponsoringu.
3. Środki gromadzone w Funduszu mogą być wykorzystane w kolejnych latach budżetowych.
4. Podstawę gospodarowania środkami Funduszu stanowi roczny preliminarz wydatków zatwierdzany przez Dyrektora Teatru do dnia 17 maja 2019 roku.

§3

Cele i zadania

1. Celem funkcjonowania Funduszu jest aktywizacja twórczości teatralnej Stowarzyszeń i Fundacji działających na terenie Województwa Warmińsko – Mazurskiego.
2. Środki Funduszu mogą służyć inicjowaniu i współfinansowaniu powstawania produkcji i inicjatyw Ośrodka Teatralnego Węgajty oraz innych scen alternatywnych, działających w regionie Warmińsko – Mazurskim.

§4

Uprawnieni

Uprawnionymi do korzystania z Funduszu są: Stowarzyszenia, Fundacje i inne podmioty działające m.in. w oparciu o przepisy ustawy o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz.U.2018.450 t.j. z dnia 28.02.2018).

§5

Zasady korzystania i rozliczania ze środków Funduszu

1. O przyznanie pomocy finansowej ze środków Funduszu ubiegać się mogą podmioty uprawnione wskazane w § 4.
2. Przyznanie pomocy finansowej ze środków Funduszu odbywa się na podstawie wniosku złożonego wraz z opisem Projektu, który ma być dofinansowany oraz kalkulacją jego kosztów. Wzór wniosku stanowi załącznik nr 1.
3. Wniosek, o którym mowa w ust. 2 powinien być złożony do dnia 18-go kwietnia 2019 roku, w kancelarii Teatru.
4. Wnioski o przyznanie pomocy finansowej ze środków Funduszu podlegają zaopiniowaniu przez Komisję Ocen.
5. Komisję Ocen w składzie 3 - osobowym powołuje Dyrektor Teatru, określając tryb jej pracy w odrębnym regulaminie.
6. Opinie Komisji Ocen przedstawiane są Dyrektorowi Teatru.
7. Dyrektor Teatru po zapoznaniu się ze stanowiskiem Komisji Ocen podejmuje decyzje o przyznaniu pomocy finansowej ze środków Funduszu i określa ich wysokość.
8. Odmowa przyznania pomocy finansowej ze środków Funduszu nie wymaga uzasadnienia, ani nie podlega zaskarżeniu.
9. Udzielenie pomocy finansowej odbywa się na zasadach określonych w umowie o dofinansowanie projektu zawieranej między Dyrektorem Teatru a wnioskodawcą.
10. Pomoc finansowa powinna być wykorzystana wyłącznie na pokrycie wydatków bezpośrednio związanych z Projektem, wskazanych w kalkulacji kosztów.
11. Ze środków Funduszu nie mogą być pokryte bieżące wydatki m.in. koszty transportu, wyżywienia, diety, delegacje, energia, obsługa księgową czy biurowa itp.
12. Rozliczenie pomocy finansowej odbywa się na podstawie dokumentów finansowych (faktur i rachunków) potwierdzających wykorzystanie środków Funduszu oraz zestawieniu niniejszych dokumentów przedłożonym na obowiązującym formularzu.
13. Środki finansowe z Funduszu zostaną przekazane w dwóch transzach. I transza stanowiąca 40% przyznanej kwoty dofinansowania zostanie przekazana po podpisaniu umowy. Przekazanie drugiej transzy stanowiącej 60% przyznanej kwoty dofinansowania, nastąpi po poprawnym rozliczeniu środków otrzymanych w I transzy.
14. Przyznane dofinansowanie należy wykorzystać na realizację projektu do dnia 08.12.2019r.
15. Końcowe rozliczenie otrzymanych środków nastąpi do dnia 16.12.2019 r.
16. Teatr zatwierdza przedstawione rozliczenie.

17. Sprawozdanie roczne z wykorzystania całości środków finansowych Funduszu Teatr przedstawia donatorom w terminie do 31 stycznia roku kalendarzowego.

§6

Postanowienia końcowe

1. Zmiany niniejszego Regulaminu mogą nastąpić w trybie właściwym dla jego przyjęcia.
2. Regulamin wchodzi w życie mocą Zarządzenia Dyrektora Teatru z dniem podpisania.

DYREKTOR
Zbigniew Brzoza